

# 14

# Jazz Workshop ● regional

**Ostern 2006 · Trier · Tuchfabrik  
Do. 13.04. - So. 16.04.**

<b>Do. 13.04. 20:30 Uhr</b>	<b>Dozenten-Konzert</b>
Fr. 14.04. 10:00 - 18:00 Uhr	Arbeitsphase
Sa. 15.04. 10:00 - 18:00 Uhr	Arbeitsphase
So. 16.04. 10:30 - 17:00 Uhr	Arbeitsphase
<b>20:30 Uhr</b>	<b>Teilnehmer-Konzert</b>

**Kursgebühr:** € 80,- incl. Eintritt zum Dozenten-Konzert

8 Dozenten werden Anfänger und Fortgeschrittene in die Geheimnisse des Jazz einführen. Die Arbeitsphase findet in Gruppen statt. An den Vormittagen stehen Theorie- und Instrumental-Unterricht auf dem Programm, während die Nachmittage im Zeichen des Ensemblespiels stehen. Behutsam werden die Teilnehmer in Theorie und Praxis der Improvisation eingeführt. Interessenten aus allen Richtungen der Musik, Rock, Pop, Klassik, Blasmusik, vor allem aber auch Teilnehmer, die ihre ersten Erfahrungen im Jazz machen wollen und ihr Instrument grundlegend beherrschen, sind willkommen und können sich ohne „Ängste“ anmelden. In den vergangenen Jahren gab es Teilnehmer im Alter von 10 bis 65 Jahren.

Veranstalter: Jazz-Club Trier e.V.

in Zusammenarbeit mit der Tuchfabrik Trier

Schirmherr: Oberbürgermeister Helmut Schröer

**Kontakt:**

Jazz-Club Trier e.V. · Nils Thoma  
Neudorfstr. 39a · 54332 Wasserliesch

Tel. (0 65 01) 99 83 27

E-Mail [info@jazz-club-trier.de](mailto:info@jazz-club-trier.de)



## Helmut "Daisy" Becker – tp, lead

Lehrer an der Kreismusikschule Bernkastel-Wittlich; Lehrauftrag an der FH-Trier, Arbeitskreis Jazz; Dozent an der Jazz & Rock School Trier; zahlreiche Bands und Projekte. [www.daisybecker.de](http://www.daisybecker.de)



## Sarah Lipfert – voc

Ausbildung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim; Engagements im In- und Ausland u.a. mit Ack van Rooyen, Jörg Reiter, Pe Werner, John Goldsby und Peter Herbolzheimer. [www.sarabs-ballroom.de](http://www.sarabs-ballroom.de)

## Andreas Steffens – s

Studium an der Hochschule der Künste in Arnheim; Dozent am Landesmusikgymnasium Rheinland-Pfalz  
Eigene Bands, zum Beispiel das Trio „ZUDRITT“; [www.andreassteffens.de](http://www.andreassteffens.de)

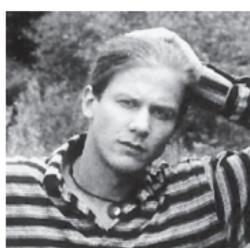
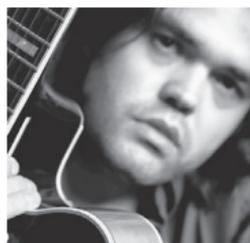


## Christof Thewes – tb

Posaunist, Komponist & Arrangeur im Bereich Jazz, Neue Musik und frei improvisierte Musik; eigene Bands, von Combo bis Big Band; mehrere CD-Produktionen. [www.christofthewes.de](http://www.christofthewes.de)

## Markus Fleischer – g

Studium Jazzgitarre an der Amsterdamer Hochschule der Künste; eigene Bands und CD's mit Keith Copeland und Adam Nussbaum. [www.markus-jazz-fleischer.de](http://www.markus-jazz-fleischer.de)



## Oliver Maas – p

Student der Folkwang-Musikschule in Essen. Mehrere CD-Produktionen. Er ist mit seinen jungen Jahren längst fester Bestandteil der saarländischen Jazz Szene. Eigene Bands und Projekte.

## Markus Schieferdecker – cb

Förderpreise: European Jazz Competition in Bilbao, Brüssel, Leverkusen, Leipzig. „Kulturförderpreisträger Franken“. Eigene Band – Stereo Society.



## Dirk Peter Kölsch – dr

Studium an der Hogeschool voor de Kunsten in Arnheim. 1995 Abschluß mit der Jahresbestnote. Spielte, produzierte CD's, Radio- und TV-Aufnahmen u.a. mit Underkarl. [www.underkarl.de](http://www.underkarl.de)